

A vierkant als oase tussen nieuwe musea

Op geringe afstand van de nieuwe musea in Gorssel, Zutphen en Ruurlo exposeren in A vierkant van 7 mei tot en met 2 juli Saskia Pfaeltzer, beeldhouwer/keramist en Keimpe van der Kooi, schilder. Op 7 mei vindt ook om 15.00 uur de opening plaats van de beeldentuin. De beeldentuin, met wilde bloemen, lavendel, haagbeuken en boomgaard met oude fruitrassen, is fraai gelegen in het coulisselandschap van het Gelderse Vorden. Al wandelend door de tuin ziet u werk van circa twintig professionele kunstenaars uit Nederland, België, Frankrijk en Duitsland.



Eric Goede, *de gewichtheffer*, brons.

De expositie in de galerie

Het werk van Saskia Pfaeltzer laat een grote verscheidenheid aan sculpturen zien. Deze uiterst creatieve kunstenaar werkt hard en haalt haar inspiratie uit mensen, dieren en dingen om haar heen. Haar waarnemingsvermogen maakt het mogelijk haar ontwerpen te vertalen in verschillende materialen. Maar ze zijn bovenal fantasierijk en refereren vaak aan oude beschavingen. En brons en keramiek kennen als materiaal en verwerkingwijze voor haar geen geheimen. Dat komt ook omdat zij jaarlijks in China



Saskia Pfaeltzer, *Lodewijk Napoleon*, brons.

haar kennis onderhoudt door met lokaal gewonnen porselein en nieuwe technieken te experimenteren. Keimpe van der Kooi is een jonge kunstenaar, aanvankelijk afgestudeerd in de filosofie, maar bleek uiteindelijk zijn roots te vinden in de beeldende kunst. Hij studeerde aan de Klassieke Academie voor schilderkunst in Groningen. Het gaat Van der Kooi erom het licht te 'pakken' en de kleuren om hem heen zo veelzeggend mogelijk in beeld te brengen. De onderwerpen en situaties kunnen variëren van het schilderen van een landschap *en plein air* tot het schilderen van een landschap bij kunstlicht. In de galerie zijn van hem vrolijke zomerse tafereelen te zien, waarbij licht en kleur een grote rol spelen.

De beeldentuin

Ook dit jaar is de tuin een oase aan beelden: abstract-, geabstraheerd- en figuratief werk. Een twintigtal kunstenaars presenteert zich tussen de krentenbomen, naast een haagbeuk, in de binnentuin en in de omgeving van kwakende kikkers. Naast nieuwkomers als Thomas Junghans, Martine Bossuyt, Jeanette Jansen en Franz-Josef Vanck zijn er ook de beelden



Franz-Josef Vanck, *steen*, brons



Keimpe van der Kooi, *Het wordt een mooie dag*, olie op paneel, 2016.

van de vele kunstenaars die al eerder een keer in de tuin exposeerden. U ziet onder andere vogels in brons, portretten, rudimentaire figuren op trappen, vrouwenbeelden, paarden en paartjes en kleurrijke linten. Het staat klaar voor de bezoekers en voor een ieder die op zoek is naar een beeld of sculptuur. Maar bovenal nieuw werk, gemaakt door kunstenaars die met veel liefde voor het vak het werk vormgeven vanuit een meer abstracte of figuratieve benadering. De beeldentuin is open van 7 mei tot 17 september.

Rondleidingen, lezing en lunch

Vanaf 19 mei starten de rondleidingen, lezingen en lunches op vrijdag. Het programma duurt van 11.00 tot 14.00 uur. Wat is er interessanter dan door de beeldentuin bij A vierkant te wandelen en daarbij informatie over de beelden en beeldhouwers te ontvangen? Van mei t/m augustus geven de galeriehouders u hiervoor de gelegenheid en kunt u zich aanmelden. Na de rondleiding is er een boeiende lezing. Van enkele kunstenaars uit de beeldentuin worden de kunstwerken in historische perspectief geplaatst. Voor overige data en inschrijving: www.galerie-a-quaadmaat.nl/actualiteiten

Galerie en beeldentuin

A vierkant, galerie en beeldentuin, Mosselseweg 12 te Vorden, is te bezoeken op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en ligt op 15 minuten rijden van Museum MORE in Gorssel. Ook 7 minuten rijden van het te openen museum in Ruurlo en 15 minuten rijden van de Heeckerenhof in Zutphen (opening 13 mei). Naast solo exposities geeft A vierkant kunstenaars de gelegenheid in een tweede expositieruimte nieuw werk te exposeren. www.galerie-a-quaadmaat.nl